

## Indice

- 1 *Prefazione*  
di *Ferdinando Abbri*
- 7 *Introduzione*
- 10 *Capitolo primo*  
**Pensare con la propria testa**  
1. L'arte di ragionare 10; 2. Logica e comunicazione 12; 3. Il cuore della logica: l'inferenza 15; 4. Logica *divina* 16; 5. La dialettica 18.
- 21 *Capitolo secondo*  
**Linguaggio, pensiero e comunicazione**  
1. Che cos'è un argomento? 21; 2. Enunciati e proposizioni 23; 3. Vero e falso, valido e invalido 25; 4. Usi e funzioni del linguaggio 29; 5. Comunicare informazioni 31; 6. Esprimere emozioni 31; 7. Il linguaggio performativo 33; 8. La comunicazione strategica 34; 9. Il linguaggio come forma di vita 35; 10. Le parole del dolore 38.
- 41 *Capitolo terzo*  
**Onesti con le parole**  
1. Un mondo di segni 41; 2. La definizione dei concetti 45; 3. Estensione e intensione di un concetto 46; 4. I sinonimi 49; 5. Genere prossimo e differenza specifica 49; 6. L'analogia, una proprietà importante dei concetti 50; 7. Regole di chiarezza 52.
- 54 *Capitolo quarto*  
**La verità, innanzitutto**  
1. Struttura delle proposizioni 54; 2. Il verbo essere 55; 3. Qualità e quantità 57; 4. Il quadrato logico 58; 5. Curiosità formali 60; 6. Le tavole di verità 62.

- 69 *Capitolo quinto*  
Vero, falso, indeterminato e altro ancora  
1. Logiche polivalenti 69; 2. La logica sfumata 70; 3. Verità e interpretazione 73.
- 76 *Capitolo sesto*  
Deduzione  
1. Struttura del ragionamento deduttivo 76; 2. Aristotele, il padre della logica 78; 3. I cardini del pensiero 80; 4. Il sillogismo e le sue figure 81; 5. Entimema e linguaggio ordinario 86.
- 87 *Capitolo settimo*  
Dilemmi, paradossi e rompicapo. Il lato divertente della logica  
1. La via stoica 87; 2. La teoria del significato 89; 3. Modelli di ragionamento 92; 4. Paradossi e antinomie 95; 5. *Consequentia* 98; 6. Cavalieri e furfanti 101.
- 103 *Capitolo ottavo*  
Analisi del linguaggio, dottrina della supposizione, ragionamenti modali. La logica nel Medioevo e oltre  
1. Logica artistica 103; 2. La trinità logica 106; 3. Costanti logiche e analisi del linguaggio 108; 4. La dottrina della supposizione 110; 5. Proposizioni modali 112; 6. Mondi possibili 114.
- 117 *Capitolo nono*  
Induzione  
1. Differenza tra deduzione e induzione 117; 2. Induzione ed esperienza 121; 3. L'ape e il ragno 122; 4. Il duca di Wellington e la critica al sillogismo 124; 5. I canoni dell'inferenza induttiva 127.
- 130 *Capitolo decimo*  
L'arte di pensare, ovvero come decidere in condizioni di incertezza  
1. La logica come guida del pensiero 130; 2. Ragionare è inferire 133; 3. I Signori di Port-Royal 135; 4. La scommessa di Pascal e la strategia di analisi del rischio 141.

- 144 *Capitolo undicesimo*  
Scienza e verità  
1. Il valore della scienza 144; 2. La scienza non è una collezione di fatti 145; 3. La scienza, congetture e falsificazioni 147; 4. L'ipotesi o abduzione 149; 5. Come il detective... sulle tracce della verità 152.
- 156 *Capitolo dodicesimo*  
Senso, significato e verità  
1. Senso e denotazione 156; 2. La verità delle proposizioni 160; 3. Le descrizioni definite 161; 4. La mappa del mondo 163; 5. Achille, la tartaruga e il paradosso di Carroll 171; 6. La concezione semantica della verità 175.
- 180 *Capitolo tredicesimo*  
Fallacie, errori e stratagemmi retorici  
1. Anfibologia e ambiguità 180; 2. L'argomento dell'autorità 181; 3. L'appello alle emozioni 183; 4. L'argomento *ad hominem* 184; 5. La *petitio principii* 184; 6. Il salto logico e le fallacie della statistica 185.
- 187 Epilogo  
Logica, verità, democrazia
- 191 *Glossario*
- 212 *Bibliografia essenziale*